

# Sparkling beauty

Die Abteilung für Vintage-Schmuck von Beyer ist eine Schatztruhe voller einzigartiger Kostbarkeiten.

Beyer's Vintage Jewellery Department is a treasure chest full of unique and precious beauties.

Die 1930er-Jahre waren eine Dekade, in der die Menschen zwischen zwei Weltkriegen um die schönen Seiten des Lebens rangen. Es war die Zeit der grossen Depression, aber auch die Zeit der Hollywood-Diven und der unbändigen Hoffnung auf ein besseres Leben. In der Architektur, dem Möbeldesign und der Juwelierkunst war ein Stil vorherrschend, der bis heute begeistert: Art déco. Und so waren kühle Eleganz und höchster Luxus die Attribute, die man zahlreichen Kostbarkeiten jener Zeit attestieren konnte.

## Geheimnisvoll schön

Aus dem Hause Chaumet stammt diese einzigartige Preziose: eine atemberaubende Doppelclip-Brosche aus Saphiren und Diamanten. Die Brosche besteht im oberen Teil aus sechs sich teilweise aufrollenden Linien, die mit Diamant-Baguetten besetzt sind. Darunter lugen fächerförmig angeordnete Saphire hervor. Beeindruckend ist die 8,5 Zentimeter grosse Brosche auch wegen ihrer Vielseitigkeit, die sich dem Betrachter nicht gleich beim ersten Blick offenbart. Ihr Geheimnis? Sie lässt sich teilen. Einmal längs, um zwei Broschen zu erhalten, oder sogar in «nur» zwei Diamantbroschen, da der untere Teil mit den Saphiren zusätzlich abnehmbar ist. Die grosszügig gearbeiteten modernen Weissgold-Ohrclips von Graff passen perfekt dazu und schmiegen sich sanft an die Konturen des Trägerinnenohrs an.

Traumhafte Schmuckstücke, die wie so viele andere rare Kostbarkeiten in der Abteilung für Vintage-Schmuck bei Beyer, ihre ganz eigenen Geschichten – und vielleicht auch kleine Geheimnisse – in sich tragen.

The 1930s were a period between the two world wars when people craved the experience of beauty in their lives. It was the time of the Great Depression, but also of Hollywood divas and the fervent hope for a better life. Architecture, furniture design and jewellery making were dominated by a style that is still admired today: art deco. Cool elegance and sheer luxury are the attributes of many precious objects from this era.

## Mysterious beauties

This unique creation comes from the house of Chaumet: a breathtaking double-clip brooch set with sapphires and diamonds. The upper part of the brooch is composed of six lines, some of them curling up at the end; they are set with diamond baguettes. Beneath, several rows of sapphires fan out. The brooch, 8.5 centimetres in length, also impresses with its versatility, not visible at first glance. Its secret? The piece can be taken apart. Dividing it lengthwise results in two separate brooches. The lower part set with sapphires can also be removed, leaving “only” two diamond brooches. These modern Graff ear clips, generously crafted in white gold, are the perfect match, and nestle comfortably against the wearer's ear.

Magical pieces of jewellery that have their very own history – and perhaps their little secrets – like so many of the rare treasures in Beyer's department for vintage jewellery.

[beyer-ch.com/jewellery](http://beyer-ch.com/jewellery)



Eine Brosche von Chaumet (122 Diamanten von ca. 16 Karat, 86 Saphire von ca. 45 Karat, in Platin gefasst) und die passenden Ohrclips von Graff (besetzt jeweils mit einem herzförmigen Saphir von zusammen circa 2,60 Karat, umgeben von Saphir- sowie Diamantbaguetten, letztere von zusammen circa 8 Karat) aus der Abteilung für Vintage-Schmuck des Zürcher Traditionshauses Beyer.

Brooch by Chaumet (122 diamonds of approx. 16 carats, 86 sapphires of approx. 45 carats, set in platinum) and matching ear clips by Graff (each set with a heart-shaped sapphire totalling approx. 2.60 carats, framed by sapphire and diamond baguettes, the latter totalling approx. 8 carats) in the vintage jewellery department of Zurich-based family firm Beyer.